



## CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

### COMPETIÇÃO PRELIMINAR PARA CHILDREN

**Ed. 2009**

Tempo 4'00" ( apenas como informação )

Total máximo : 230

Idade mínima do cavalo : 6 anos

		<b>Movimentos</b>	<b>Coef</b>	<b>Idéias Diretivas</b>
1	A X	Entrada ao trote de trabalho Alto - imobilidade – saudação Partir ao trote de trabalho		A qualidade do trote, a retidão, o alto e as transições.
2	C E	Pista à esquerda Pista à esquerda		A regularidade, a encurvatura e o equilíbrio
3	X X	Círculo à esquerda de 10m Círculo à direita de 10m		A regularidade, a encurvatura e o equilíbrio, incluindo a fluência da mudança da encurvatura e da direção.
4	XBFA	Trote de trabalho		A regularidade, o equilíbrio e a energia.
5	AC	Serpentina de 4 laços iguais em toda a largura do picadeiro		A regularidade, o equilíbrio e a energia, incluindo a fluência da mudança de direção.
6	Entre Ce H HE	Galope de trabalho à esquerda Galope de trabalho		A fluência e o equilíbrio da transição e do galope.
7	E EKAF	Círculo à esquerda de 15m de diâmetro Galope de trabalho		A qualidade do galope, o formato e o tamanho do círculo.
8	FXH	Na diagonal tomar o trote de trabalho em X, entre H e C galope de trabalho a direita.		O equilíbrio, a fluência desta transição e a retidão.
9	HCB	Galope de trabalho		A qualidade do galope e a retidão.
10	B	Círculo à direita de 15m de diâmetro		A qualidade do galope, o formato e o tamanho do círculo.
11	BFA	Galope de trabalho		A qualidade do galope
12	A K	Trote de trabalho Passo Médio		O equilíbrio e a fluência das transições.
13	KE	Passo médio		A regularidade e a amplitude.
14	EB	Semi-círculo de 20m de diâmetro ao passo livre	2	A regularidade e a amplitude. O alongamento da moldura.
15	BF F	Passo médio Trote de trabalho		A qualidade do passo, transição e trote.
16	A G	Pela linha do meio Alto-imobilidade-saudação		A qualidade do trote, retidão e equilíbrio no alto.
		Deixar o picadeiro em A, ao passo com rédeas longas		



COMPETIÇÃO PRELIMINAR PARA CHILDREEN –Ed. 2009- continuação

**Graus de Conjunto:**

1	Andaduras ( franqueza e regularidade )	1	
2	Impulsão ( desejo de mover-se para frente, elasticidade das passadas flexibilidade dorso e engajamento das ancas )	1	
3	Submissão ( atenção e confiança : harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do antemão)	2	
4	Posição e assento do cavaleiro; correção e efeito das ajudas	2	

**Total de pontos: 230**