



## CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

### Intermediária II – Versão 2009

Tempo: 5' 15" (apenas como informação) Total máximo de pontos possível : 380 pontos

Idade mínima do cavalo : 7 anos

Grupos	Movimentos	Idéias Diretivas	Coef.
1. A X XC	Entrada ao galope reunido Alto – Imobilidade – Saudação Partir ao trote reunido Trote reunido	Qualidade das andaduras, alto e transições. Retidão. Contato e nuca	
2. C HXF FA	Pista à esquerda Trote alongado Trote reunido	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores. Transpistamento. Alongamento da moldura. As duas transições.	
3. A DG	Pela linha do meio Executar 3 apoios de 5 m para cada lado da linha do meio, começando e terminando para a direita	Regularidade e qualidade do trote; encurvatura uniforme reunião, equilíbrio, fluência para os dois lados, cruzamento dos membros. Execução simétrica.	2
4. Entre M e R	Transição para a passage	Fluência, presteza, auto-sustentação, equilíbrio, retidão.	
5. R(E)	Pela diagonal Passage	Regularidade, cadência, reunião, auto-sustentação, equilíbrio, atividade, elasticidade do dorso e das passadas.	
6. Cruzando a Linha do Meio	Piaffer de 8 a 10 batidas ( permitido avançar 1m)	Regularidade, capacidade de suportar o peso, auto sustentação, atividade, elasticidade do dorso e das passadas. Exatidão do número de passadas diagonais.	
7. Antes , durante e após o piaffer	Transições passage-piaffer-passage	Manutenção do ritmo, reunião, auto-sustentação, equilíbrio, fluência, retidão. Precisão na execução.	
8. EVL	Passage	Regularidade, cadência, reunião, auto-sustentação, equilíbrio, atividade, elasticidade do dorso e das passadas.	
9. L	Piaffer de 8 a 10 batidas (permitido avançar 1m)	Regularidade, capacidade de suportar o peso, auto – sustentação, atividade, elasticidade do dorso e das passadas. Exatidão no número de passadas diagonais.	
10. L	Transições passage-piaffer-passage	Manutenção do ritmo, reunião, auto-sustentação, equilíbrio, fluência, retidão. Precisão na execução.	
11. LP	Passage	Regularidade, cadência, reunião, auto-sustentação, equilíbrio, atividade, elasticidade do dorso e das passadas.	
12. PBS	Passo alongado.	Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpistamento, liberdade das espáduas, extensão em direção ao bocado. Transição para o passo.	2



## CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

### Reprise Intermediária I I- Versão 2009 (Continuação)

13. SHC	Passo reunido.	Regularidade, flexibilidade do dorso, atividade, encurtamento e elevação das passadas, auto sustentação.	2
14. C CM	Partir ao galope reunido à direita Galope reunido	Precisão na execução e fluência da transição. Qualidade do galope.	
15. MXK K KAFF	Galope médio Galope reunido e mudança de pé Galope reunido	Qualidade do galope, ampliação dos lances e da moldura. Equilíbrio, tendência de elevar a atitude, retidão. Qualidade das mudanças de pé e transição.	
16. PX X	Apoiar à esquerda Pela linha do meio	Qualidade do galope. Reunião, equilíbrio, encurvatura uniforme, fluência.	
17. I C	Piruetas à esquerda Pista à esquerda	Reunião, auto-sustentação, equilíbrio, tamanho, flexão e encurvatura. Número correto de lances (6 a 8). Qualidade do galope antes e depois.	2
18. HXF	Galope alongado	Qualidade do galope, impulso, ampliação dos lances e da moldura. Equilíbrio, tendência de elevar a atitude, retidão. Diferenciação do galope médio.	
19. F FAKV	Galope reunido e mudança de pé Galope reunido	Qualidade das mudanças de pé na diagonal. Precisão e suave execução da transição.	
20. VX X	Apoiar à direita Pela linha do meio	Qualidade do galope. Reunião, equilíbrio, encurvatura uniforme, fluência.	
21. I C	Piruetas à direita Pista à direita	Reunião, auto-sustentação, equilíbrio, tamanho, flexão e encurvatura. Número correto de lances (6 a 8). Qualidade do galope antes e depois	2
22. MXK KAF	Pela diagonal 7 mudanças de pé a 2 tempos Galope reunido.	Correção, equilíbrio, fluência, tendência a elevar a atitude, retidão. Qualidade do galope antes e depois.	
23. FXH HC	Pela diagonal 11 mudanças de pé ao tempo. Galope reunido	Correção, equilíbrio, fluência, tendência a elevar a atitude, retidão. Qualidade do galope antes e depois.	
24. C MXK KA	Trote reunido Trote alongado Trote reunido	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, transpistamento. Ampliação da moldura.	
.	Transições em C, M e K	Manutenção do ritmo, fluência, suavidade e precisão na execução das transições. Mudança da moldura.	
26. A Entre D e L LI	Pela linha do meio Transição para a passage Passage	Regularidade, cadência, reunião, auto-sustentação, equilíbrio, atividade, elasticidade do dorso e das passadas.	
27.	Alto –Imobilidade- Saudação	Qualidade do alto e da transição. Retidão. Contato e nuca.	
	Em A, retirada ao passo de rédeas longas		



**CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO**

### Reprise Intermediária I – Versão 2009 (Continuação)

Graus de conjunto	Coef	Total	
1. Andaduras (franqueza e regularidade)	1		
2. impulsão ( desejo de mover-se para a frente, elasticidade das passadas, flexibilidade do dorso, engajamento das ancas)	1		
3. Submissão ( atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do ante-mão)	2		
4. Posição e assento do cavaleiro; correção e efeito das ajudas	2		

**Total : 380 pontos**