



## SÉRIE PRELIMINAR - ESTILO LIVRE

Versão 2007

Tempo permitido: a apresentação deverá ser concluída entre 4min30seg e 5min.

Evento	Data:	Posição do Juiz:	Concorrente:	Cavalo:
--------	-------	------------------	--------------	---------

	<b>Movimentos Obrigatórios</b>	<b>Grau</b>	<b>Graus</b>	<b>Coef</b>	<b>Grau Final</b>
1.	Passo médio (mínimo de 10 m sem interrupção)	10			
2.	Passo livre (mínimo de 15 m sem interrupção)	10		2	
3.	Alongar o trote	10			
4.	Trote de trabalho, incluindo círculo de 10 m à esquerda	10			
5.	Trote de trabalho, incluindo círculo de 10 m à direita	10			
6.	Trote de trabalho, incluindo cessão à perna à esquerda	10			
7.	Trote de trabalho, incluindo cessão à perna à direita	10			
8.	Trote de trabalho executando um círculo de 20 m , permitindo que o cavalo estenda e abaixe o pescoço	10		2	
9.	Alongar o galope	10			
10.	Galope de trabalho com transição para o trote (3 a 5 passadas) e partida ao galope no pé esquerdo	10		2	
11.	Galope de trabalho com transição para o trote (3 a 5 passadas) e partida ao galope no pé direito	10		2	
12.	Galope de trabalho executando um círculo de 15 m à esquerda	10			
13.	Galope de trabalho executando um círculo de 15 m à direita	10			
	<b>Total da Parte Técnica</b>				
	Movimentos de nível mais elevado não são permitidos e se executados incorrerão em eliminação.  Observações:				
	Assinatura do juiz:				

**ESTILO LIVRE SÉRIE PRELIMINAR- 2007**

Concorrente Nº:

Nome:

Cavalo:

	<b>Graus Parte Artística</b>	Grau	Graus	Coef	Grau Final
14.	Ritmo, energia e elasticidade	10		3	
15.	Harmonia entre cavalo e cavaleiro	10		3	
16.	Coreografia. Uso do picadeiro. Criatividade	10		4	
17.	Grau de dificuldade. Riscos bem calculados			4	
18.	Escolha e interpretação da música	10		4	
<b>Total da Apresentação Artística</b>		180			
<b>Deduções:</b> Penalização do Tempo: Mais do que 5 min ou menos que 4min 30seg, deduzir 2 pontos do total da Apresentação Artística					
<b>Resultado</b>					
Total da execução técnica dividido por 17		10			
Total da apresentação artística dividido por 18		10			
<b>Resultado Final</b>		20			
No caso de dois concorrentes tiverem o mesmo resultado final, aquele que obtiver o melhor resultado na Parte Artística será o vencedor.					
Os juízes devem atribuir graus inteiros para a Parte Técnica e podem usar decimal de .5 para a Parte Artística.					

Assinatura do Juiz: