



REPRISE PÔNEIS ESCOLA

Ed. 2011

1. O trote poderá ser sentado ou elevado
2. As transições para e a partir do alto podem ser feitas através do passo.

Total máximo possível de pontos: 190

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto -Imobilidade -Saudação Partir ao trote de trabalho	Retidão na linha do meio. As transições e o alto.
2. C R	Pista à mão direita Círculo de 20m de diâmetro à direita	Qualidade da entrada em C. Correção do círculo.
3. P V EM	Pista à direita Pista à direita Trote de trabalho	Retidão nas mudanças de direção. Qualidade do trote.
4. S	Círculo de 20 m de diâmetro à esquerda	Correção do círculo.
5. V Antes de B	Pista à esquerda Tomar o passo	Equilíbrio. Transição.
6. BH	Passo livre	Qualidade do passo
7. C	Trote de trabalho	Qualidade do trote
8. B	Meia volta de 20 m de diâmetro, terminando em M	Correção da meia volta. Retidão após a mudança de direção.
9. E	Meia volta de 20 m de diâmetro, terminando em H	Correção da meia volta. Retidão após a mudança de direção.
10. B X	Pista à direita Pista à direita	Retidão nas mudanças de direção.
11. G	Alto – Imobilidade - Saudação	Qualidade da transição e do alto.

GRAUS DE CONJUNTO	COEF.
Andaduras: franqueza e regularidade	1
Submissão: confiança e harmonia	1
Posição e assento: assento do cavaleiro e efeito das ajudas	2
Execução das figuras	2
Apresentação do conjunto (cavalo/cavaleiro)	2

Observações:

- É autorizado o uso do chicote de até 1m de comprimento;
- O uso das esporas é facultativo;
- Um instrutor poderá permanecer no interior do picadeiro principal, acompanhando e orientando o concorrente, durante a execução da prova.
- Recomenda-se colocar em V e P uma seção de grade, de cada lado, limitando o picadeiro.