



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

PRÊMIO SÃO JORGE – Ed. 2009

Tempo: 5'50" (apenas como informação) Total máximo de possível 380 pontos Idade mínima do cavalo: 7 anos

Grupos	Movimentos	Idéias Diretivas	Coef	Total	Observações
1. A X XC	Entrada ao galope reunido. Alto – Imobilidade – Saudação Partir ao trote reunido. Trote reunido	Qualidade da andadura , alto e as transições .Retidão. Contato e nuca.			
2. C MXK KAF	Pista à direita. Trote médio. Trote reunido.	Regularidade, elasticidade, equilíbrio, engajamento dos posteriores, alongamento das passadas e da moldura. Transições.			
3. FB	Espádua esquerda para dentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvatura e manutenção do ângulo. Reunião, equilíbrio e fluência.			
4. B	Volta à esquerda de 8m de diâmetro.	Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura; tamanho e forma da volta.			
5. BG G C	Apoiar à esquerda. Pela linha do meio Pista à esquerda	Regularidade e qualidade do trote, uniformidade da encurvatura, reunião, equilíbrio, fluência, cruzamento dos membros.	2		
6 HXF FAK	Trote alongado Trote reunido	Regularidade,elasticidade, equilíbrio, energia dos posteriores, transpiste. Alongamento da moldura. Diferenciação do trote médio			
	Transições em H e F	Manutenção do ritmo, fluência, precisão e suavidade na execução das transições. Mudança da moldura.			
8. KE	Espádua direita para dentro	Regularidade e qualidade do trote; encurvatura e manutenção do ângulo. Reunião, equilíbrio e fluência.			
9. E	Volta à direita de 8 m de diâmetro.	Regularidade e qualidade do trote, reunião e equilíbrio. Encurvatura, tamanho e forma da volta.			
10. EG G	Apoiar à direita. Pela linha do meio.	Regularidade e qualidade do trote, uniformidade da encurvatura, reunião, equilíbrio, fluência, cruzamento dos membros.	2		

11. Antes de C C H Entre G e M	Passo reunido (Pista à esquerda) (Pista à esquerda) Meia pirueta à esquerda	Regularidade, atividade, reunião, tamanho, flexão e encurvatura da pirueta. Tendência de andar para frente, manutenção das quatro batidas.			
12. Entre G e H GM	Meia pirueta à direita (Passo reunido)	Regularidade, atividade, reunião, tamanho, flexão e encurvatura da meia pirueta. Tendência de andar para frente, manutenção das quatro batidas.			
13.	O passo reunido C-H-G- (M)- G-(H)-G-M	Regularidade, descontração do dorso, atividade, encurtamento e elevação das passadas, auto-sustentação. Transição no passo.	2		
14. MRXV(K)	Passo alongado	Regularidade, descontração do dorso, atividade, transpiste, liberdade das espáduas, extensão em direção ao bocado.	2		
15. Antes de K K KAF	Passo reunido Partir ao galope reunido à esquerda. Galope reunido	Precisão na execução e fluência da transição. Qualidade do galope			
16. FX X	Apoiar à esquerda Mudança de pé	O encurtamento e a elevação do passo. A atitude e a regularidade.			
17. XM M MCH	Apoiar para a direita. Mudança de pé Galope reunido	Qualidade do galope. Reunião, equilíbrio, encurvatura uniforme, fluência. Qualidade das mudanças de pé.			
18. H Entre H e X	Tomar a direção de X, ao galope reunido. Meia pirueta à esquerda	Reunião, auto-sustentação, equilíbrio, tamanho, flexão e encurvatura. Número correto de lances (3-4).	2		
19. HC C	Contra galope Mudança de pé.	Qualidade e reunião do contra galope. Correção, equilíbrio, fluência, tendência de elevar a atitude, retidão das mudanças.			
20. M Entre M e X	Tomar a direção de X ao galope reunido Meia pirueta à direita	Reunião, auto-sustentação, equilíbrio, tamanho, flexão e encurvatura. Correção no número de lances (3-4).	2		
21. MC C	Contra galope Mudança de pé	Qualidade e reunião do contra galope. Correção, equilíbrio, fluência, tendência de elevar a atitude, retidão da mudança.			

22. HXF FAK	Pela diagonal 5 mudanças de pé a 4 tempos. Galope reunido.	Correção, equilíbrio, fluência, tendência a elevar a atitude, retidão. Qualidade do galope antes e depois.			
23. KXM MCH	Pela diagonal 5 mudanças de pé a 3 tempos. Galope reunido.	Correção, equilíbrio, fluência, tendência de elevar a atitude, retidão. Qualidade do galope antes e depois.			
24. HXF	Galope alongado	A qualidade do galope, impulsão, alongamento dos lances e moldura. Equilíbrio, tendência de elevar a atitude, retidão.			
25. F FA	Galope reunido e mudança de pé. Galope reunido	Qualidade da mudança de pé na diagonal. Precisão e suavidade da transição.			
26. A X	Pela linha do meio Alto .Imobilidade. Saudação.	Qualidade da andadura, alto e transição. Retidão. Contato e nuca.			
	Em A, retirada ao passo de rédeas longas				

Graus de Conjunto:	Coef	Total	
1. Andaduras (franqueza e regularidade).	1		
2. Impulsão (desejo de mover-se para a frente, elasticidade das passadas, flexibilidade do dorso, engajamento das ancas).	1		
3. Submissão (atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do ante mão).	2		
4. Posição e assento do cavaleiro; correção e efeito das ajudas	2		

Total : 380 Pontos