



CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HIPISMO

TESTE 112 – Ed. 2009

Categoria Nível I

Arena 20 x 60 m

Total máximo possível – 220 pontos

Tempo estimado – 6 minutos

GRUPOS	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
1. A C	Entrar pela linha do meio ao trote prosseguir sem alto Virar à esquerda				
2. E	Círculo de 15m de diâmetro à esquerda				
3. EA Depois de A MCH	Trote de trabalho Tomar a linha $\frac{3}{4}$, prosseguir reto até linha BXE, então ceder à perna à direita até M Trote de trabalho				
4. HXF F	Mudar de mão e mostrar algumas passadas de trote médio Trote de trabalho				
5. A KBH	Passo médio Passo livre de rédeas longas				
6. H C	Passo médio Trote de trabalho				
7. B BA	Círculo de 15 m de diâmetro à direita Trote de trabalho				
8. Depois de A	Tomar a linha de $\frac{3}{4}$, prosseguir reto até a linha EXB, então ceder à perna à esquerda até H				
9. B	Círculo de 20m de diâmetro à direita com transição para galope de trabalho na primeira vez que cruzar a linha do meio				
10. BFAK	Galope de trabalho				
11. KXM MCHE	Mudar de mão com mudança simples a trote sobre X Galope de trabalho à esquerda				
12. E	Círculo de 20m de diâmetro à esquerda, mostrando algumas passadas de galope médio				
13. Antes de E KAF	Galope de trabalho Galope de trabalho				
14. FXH HCM	Mudar de mão com mudança simples a trote sobre X Galope de trabalho à direita				
15. MBF Antes de F	Mostrar algumas passadas de galope médio Galope de trabalho				
16. A X G	Tomar a linha do meio Trote de trabalho Alto, imobilidade e saudação				

Deixar pista ao passo de rédeas longas em A
Pode ser executado no trote sentado ou elevado
Pode ser executado com embocadura comum

GRAUS DE CONJUNTO	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
ANDADURAS (franqueza e regularidade)	1		
IMPULSÃO (desejo de mover-se para a frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso)	1		
SUBMISSÃO (atenção e confiança, harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura e leveza do ante-mão)	2		
CAVALEIRO (posição e assento, correção e efeito das ajudas)	2		